

Les bouleversements chronologiques dans le récit
--

L'ANALEPSE (fém.) ou retour en arrière > L'analepse consiste à effectuer un **flash-back**, un retour sur des événements antérieurs au moment de la narration.

Repères : les retours en arrière aux temps des verbes (temps composés comme plus -que -parfait) et aux indicateurs temporels (ex : « autrefois », « à l'âge de 10 ans »). La visée en est parfois explicative.

LA PROLEPSE ou anticipation > L'anticipation consiste à évoquer des événements qui seront postérieurs aux événements racontés.

Repères : conditionnel (valeur : futur dans le passé) et éventuellement indicateurs temporels. La visée en est d'intriguer le lecteur et de créer un effet d'attente (suspense) pour le lecteur.

Le rythme du récit

L'auteur peut varier le rythme du récit ; ces variations se mesurent en comparant :

- le **temps de la narration (TN)**: il se mesure en lignes, pages, volume de texte ;
- le **temps de l'histoire (TH)**: il se mesure en heures, jours, années de l'histoire racontée.

Selon l'importance que le narrateur donne aux événements, il peut :

- mettre en valeur un moment fort, important, de l'histoire > **SCENE**
- interrompre le récit pour développer une description ou apporter un commentaire > **PAUSE**
- « étirer » l'évocation de quelques secondes pour renforcer la tension dramatique > **RALENTI**
- résumer certains événements > **SOMMAIRE**
- passer sous silence une période de l'histoire > **ELLIPSE**